

Antoine Schmitt

Antoine Schmitt développe depuis plus de dix ans un langage plastique atypique autour de la création de formes semi-autonomes sensibles, interactives ou génératives placées en situation délicate. Dans des installations minimales ou monumentales, il interroge ainsi des thèmes contemporains ou intemporels comme l'humain et sa condition d'être, la réalité et sa consistance, le contrôle et ses complexités, les forces et leur formes. Il place la programmation, médium qu'il considère comme radicalement nouveau par sa dimension active, au coeur de toutes ses créations. Par ailleurs, Antoine Schmitt, seul ou à travers des collaborations, a entrepris de confronter ce langage avec des champs artistiques plus établis comme la musique, la danse, l'architecture, la littérature ou le cinéma dont il revisite ainsi les codes.

Son travail a été exposé entre autres au Centre Georges Pompidou (2002, 2004), au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (1999), à Sonar à Barcelone (2002, 2004, 2005), à Ars Electronica (2003), au Centre d'Art Contemporain de Sienne (2004), au Musée d'Art Contemporain de Lyon (1997), à Villette Numérique (2004) et a été récemment primé dans plusieurs festivals internationaux : medi@terra (Athens 1999), Interférences (Belfort, FR 2000), transmediale.01 (Berlin 2001), festival international de vidéo-danse (Paris 2002), Vida 5.0 (Madrid 2002), machinista (Perm Russia 2003), CYNETArt (Dresden, DE, 2004), transmediale.07 (Berlin, DE).

Comme théoricien, conférencier, membre de jury, et éditeur du portail gratin.org, Antoine Schmitt explore le champ de l'œuvre d'art programmée. Il est un membre de Transitoire Observable, regroupement d'artistes programmeurs. Il est représenté par la galerie numeriscausa (Paris).

Antoine Schmitt vit et travaille à Paris.
Site web et biographie complète : www.gratin.org/as/

Expositions et performances récentes et à venir (sélection) :

Nuit Blanche, Amiens (FR) Oct07
 Scopitone, Nantes (FR) Sept07
 DEAF, Rotterdam (NL) Apr07
 transmediale.07, Berlin (DE) Feb07
 Slick01, Paris (FR) with numeriscausa, Oct 2006
 Flash Festival, Centre Georges Pompidou, Paris, May 2006
 Festival Video y Arte Digital (Girona, Catalogna, Spain), Nov 2005
 Exposition Sur Le Fil, with numeriscausa/Biche de Bere, New York (USA), Octobre 2005
 Festival Internacional of Buenos Aires (Argentina), Septembre 2005
 Ososphère in Strasbourg (FR), Septembre 2005
 Sonarfiles 10 years of sonar, Sevilla (SP), May 2005
 transmediale.05, Berlin (DE), Feb 2005
 NetMage, Bologna (IT), Jan 2005
 Exhibition Ecoute Centre Georges Pompidou, Paris, Dec 2004
 Exhibition Invisibile, Palazzo delle Papesse, Sienna (IT), Oct 2004
 Exposition Drawn by Reality - Encapsulated in Life, Pittsburgh (USA) Oct 2004
 Sonarfiles 10 years of sonar, Madrid Jun 2004
 Ars Electronica, Linz (AT), Sept 2003
 Festival h2ptm, Paris VIII St Denis (FR), Sept 2003
 Sonar, Barcelona, Jun 2002

